

# 重庆工程学院数字孪生产业学院文件

数孪院〔2026〕7号

---

## 数字孪生产业学院 关于开展第一届数字未来创新应用大赛的 通知

各系、科室：

为紧扣数字孪生产业高质量发展需求，提升学生的实践应用能力和创新能力，实现以赛促教、以赛促学、以赛促创、以赛促改的目标。学院根据“一专一赛”学科竞赛方案，开展第一届数字未来创新应用大赛。具体安排通知如下：

### 一、参赛对象

数字孪生产业学院南泉校区 2023 级、2024 级和双桥校区 2025 级数媒技 1-3 班。

### 二、比赛内容

学生以团队形式参赛，人数在 3~5 人。采用“线上初赛 + 线下决赛”两段式竞赛模式。遵循“公平、公正、公开”原则，采

用“评委评审 + 现场答辩 + 作品公示”三级评定机制。比赛包含以下赛道：

### （1）创意影像设计赛道

以镜头语言传递思想、展现创意，鼓励创作者融合多元风格、创新表现手法，打造兼具观赏性、故事性与艺术性的影像作品。含拍摄短片、宣传短片、纪实短片、二维动画、三维动画等。

### （2）交互应用设计赛道

以“交互体验”为核心，聚焦数字技术与实际应用的深度融合，鼓励创作者结合前沿技术，打造兼具实用性、创新性与交互性的作品，含 Web 软件、游戏产品、虚拟仿真产品、数字孪生产品等。

### （3）视觉传达设计赛道

聚焦平面视觉语言的创意表达与文化传递，以视觉设计为核心，鼓励创作者融合审美创意与实用价值，打造兼具艺术性、传播性与文化性的视觉作品。含 UI 设计、创意海报、文创设计、传统文化展示等。

### （4）AI 专项赛道

主题：“中国古代建筑成就——中华优秀传统文化系列”，内容包括民居、官府、皇宫、桥梁（不含庙宇、宝塔），时间限在 1911 年以前。可以从 AI+信息可视化设计、AI+数媒静态设计、AI+数媒动漫与短片、AI+数媒游戏与交互设计等方面展示如下内容：

- 古代建筑成就——弘扬中华优秀自然科学成就。
- 古代建筑领域杰出科学家——弘扬中华优秀古建筑科学家精神。
- 古代建筑著作——弘扬中华优秀古建筑学专著。
- 古代建筑文化——弘扬中华优秀古建筑文明和文化遗产。

### **三、比赛安排**

#### **1. 作品孕育阶段（2026年3月~2026年8月）**

各参赛团队应在班导师指导下，精心准备相关项目，充分体现专业能力，将所学知识应用到比赛当中。

#### **2. 报名阶段（2026年9月初）**

在2026年9月初，由各班导师汇总相关比赛资料（可运行的项目程序、汇报PPT、演示视频、报名汇总表等），分别交至李欣欣处统一汇总后，提交大赛评委组。

#### **3. 初赛阶段（2026年9月中旬）**

大赛评委组对各赛道参赛项目进行集体评审，按不同赛道择优筛选进入决赛，并对决赛名单进行公示。

#### **4. 决赛阶段（2026年9月下旬）**

组织决赛项目进行现场汇报及演示，由专家评委组对作品进行打分，并在比赛结束前现场公布各作品最终得分，随后公示获奖名单。

### **四、奖项设置**

各赛道设一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名，优秀奖若

干。

## 五、其他说明

1. 每名学生只能参与一个作品，一个作品只能报名一个赛道，往届获奖作品不得再次参赛；
2. 参赛作品提交资料为作品介绍 PPT、展示视频和相关文档（包括策划书、开发文档、软件源代码等）；
3. 参赛作品必须是参赛者在大赛期间完成的原创作品，应当合法合规、信息处理恰当，参赛作品一经发现含有违法违规内容，即刻取消参赛资格，一切法律责任由参赛师生自负；

附件：第一届数字未来创新应用大赛指导教师安排表

数字孪生产业学院

2026年3月26日

附件：

### 第一届数字未来创新应用大赛指导教师安排表

序号	专业	班级名称	班级人数	辅导员	班导师
1	数字媒体技术	23 数媒技 1 班	44	李晨燕	秦曼
2	数字媒体技术	23 数媒技 2 班	47	李晨燕	陈婷
3	数字媒体技术	23 数媒技 3 班	48	李晨燕	阚洪
4	虚拟现实技术	23 虚拟 1 班	47	李晨燕	舒禹诏
5	虚拟现实技术	23 虚拟 2 班	49	李晨燕	陈世林
6	数字媒体技术	24 数媒技 3 班	46	胡丹萍	袁壮
7	数字媒体技术	24 数媒技 4 班	46	胡丹萍	江泽锋
8	数字媒体技术	24 数媒技 5 班	46	胡丹萍	王平
9	虚拟现实技术	24 虚拟 1 班	47	胡丹萍	唐金
10	数字媒体技术	25 数媒技 1 班	45	周艺	任然
11	数字媒体技术	25 数媒技 2 班	49	周艺	陈婷
12	数字媒体技术	25 数媒技 3 班	41	韩祺琦	石磊